

Kunstplan for Båtsfjord skole

Mangfold og lærelyst i fiskerihovedstaden Båtsfjord



Versjon 2, vedtatt i kunstutvalget 18.mai 2022
Monica Milch Gebhardt/HILDA
Kunstkonsulent og leder for utvalget
Båtsfjord kommune

Innholdsfortegnelse

<i>Kunstutvalgets sammensetning</i>	3
<i>Mandat</i>	3
<i>Beskrivelse av stedet, miljøet og brukerne</i>	3
<i>Overordnet visjon og intensjon for kunstprosjektet</i>	5
<i>Valg av type kunst/kunstprosjekt</i>	7
<i>Plassering</i>	8
<i>Forslag til gjennomføring</i>	12
<i>Framdriftsplan</i>	13

Vedlegg

<i>Uteromsplan</i>	
<i>Plantegning, plan 1</i>	
<i>Plantegning, plan 2</i>	
<i>Budsjett</i>	

Kunstutvalgets sammensetning

Ingjerd Thorkildsen Kals, WSP, prosjektleder bygg

Mikkel Stagis, representant for arkitekt, Ola Roald arkitekter

Inna Kristiansen, Båtsfjord skole

Veronica Kristiansen, Nordskogen skole

Eirik Pedersen, Båtsfjord kommune, leder for Kultur og oppvekstavdelingen

Monica Milch Gebhardt, kunstkonsulent og leder av utvalget

Mandat

Kunstutvalget skal utarbeide og vedta en kunstplan for Båtsfjord skole. Utvalget skal velge steder for plassering, kunstneriske uttrykk og kunstnere til prosjektet og følge disse opp samt koordinere arbeidet med resten av byggeprosjektet. Utvalget skal holde ferdigbefaring og formelt godkjenne prosjektets levering.



Båtsfjord er et tettsted og kommunesenter helst nordøst i Norge.

Beskrivelse av stedet, miljøet og brukerne

Båtsfjord er et tettsted og kommunesenter i Båtsfjord kommune på Varangerhalvøya, helt nordøst i Norge. Tettstedet har ca 2200 innbyggere (SSB, 2021). Båtsfjord har hurtigruteanløp, flyplass 6,5 km sør for kommunesentrum og er med riksvei 891/890 tilknyttet E6 ved Tana bru.

I Båtsfjord er fiske og fiskeindustri en levende og aktiv del av samfunnet. Stedet har en lang og stolt historie og kaller seg derfor Norges fiskerihovedstad. Båtsfjord har flere filetfabrikker med fryserier og det drives havbruk. Deler av Varangerhalvøya i Båtsfjord kommune brukes som sommerbeite for rein og har også en jevn strøm fugleturister som kommer for å se praktærfugl, stellerand, havelle med mer. Syltefjordstauran er en av Norges største fuglefjell med rundt 150 000 krykkjepar som hekker her.

Båtsfjord har gode naturkvaliteter og har umiddelbar tilgang på hav og vidde. Mørketiden om vinteren og midnattsol om sommeren preger stedets miljø. Klimaet på kysten kan være hardt og stormfullt året rundt. Lysets kvaliteter, og det å finne le, er viktige elementer sommer som vinter.

Befolkningen er mangfoldig med ny innvandring fra blant annet Filippinene, Syria, Polen og Thailand. Den største ikke-norske andelen av befolkningen er fra Litauen. Dette gjenspeiles også i skolen. Båtsfjord har et aktivt kulturliv med hele 38% av barna som deltakere i kulturskolen og to store festivaler i løpet av året. På Båtsfjord i fest i juli/august og på Vinterlyd i februar får kunstnere innenfor flere sjangere vise seg fram.



Rød knappenål viser plasseringen av den nye skolen.

Båtsfjord har to skoler Nordskogen skole (1-4 trinn) og Båtsfjord skole (5-10 trinn) og videregående skole (LOSA). Alle disse skal nå samlokaliseres i nye Båtsfjord skole sammen med nytt svømmebasseng, volleyballhall, kultursal, kombinasjonsbibliotek, hjelpefunksjoner og barnevernstjeneste. Til sammen kommer dette til å bli Båtsfjords nye storstue - et sted å samles både i hverdag og fest.

Brukerne av bygget vil være skolens elever fra 1.trinn til videregående skole, lærere og andre ansatte samt generelle brukere av bygget som publikum i kultursalen, besøkende i bibliotek, svømmehall og volleyballhall. Bygget skal ha en funksjon som samlingssted/arena for arrangement både i offentlig og privat regi. Alt fra svømmeturnering til private sammenkomster som 50 års lag og konfirmasjoner. Generelt kan vi si at bygget vil benyttes av folk fra samtlige samfunnslag og alle aldre, gjennom hele livet.

Overordnet visjon og intensjon for kunstprosjektet



Havna i Båtsfjord. Til høyre sees Teinskjæret med et av Golla Fuglevik's fiskebruk, 1910-1920.
Foto: Johan Oskar Andreas Grasmø/TFFB

Det er både naturlig og inspirerende å ta utgangspunkt i livet i havet og Båtsfjords tilknytning til havet som tematikk i kunst til Båtsfjord skole. Kunsten kan da berøre tema som klimaendringer, havet som ressurs og inspirasjon, mangfoldig kystkultur, innovasjon i fiskeindustri eller havsøppel/gjenbruk. Kunsten skal gi tilhørighet, stolthet og vekke nysgjerrighet blant brukerne av skolen og flerbruksfunksjonene i bygget. Helt spesifikt har vi satt ned følgende mål for kunsten.

MÅL for kunsten:

- Kunsten skal ha fokus på mangfold og inkludering
- Kunsten skal bidra til dannelse og lærelyst
- Kunsten skal gi stolthet over stedet Båtsfjord som fiskerihovedstad og Finnmark som geografisk posisjon
- Kunsten må være holdbar over tid, noe som må reflekteres i valg av materialer
- Kunsten må være enkel å rengjøre og å vedlikeholde

En må ta i betraktning at hovedmålgruppen for kunsten er barn og unge. Det er et mangfold av barn og unge i Båtsfjord med ulike bakgrunn og kulturell identitet. At de skal kunne kjenne seg igjen i kunsten, og forstå kunsten er viktig. Det er også ønskelig med involvering av elever gjennom formidling i minst et av kunstprosjektene, slik at elevene ved skolen skal få tilhørighet til prosjektet. Her bør man tenke på hvordan man skal kunne involvere elever fra begge barneskolene som skal inn i bygget. At kunsten framstår som fargerik og leken er positivt.

I utformingen av kunstplanen ble det holdt et møte med elevrådene ved begge skolene. Det ble gitt informasjon og hvordan prosjektet planlegges og hvor kunsten skal plasseres. De hadde selv flere ideer og innspill, blant annet at kunsten må være varig, solid og gjerne fargerik. Ideer om skulptur man kan ta på eller veggmaleri ble foreslått.



"Vi er alle forskjellige fisker, men på denne skolen svømmer vi sammen". Fisken brukes som metafor i arbeidet i skolen og må gjerne brukes i kunsten. Foto: Nordskogen skole

I rom og funksjonsprogrammet for skolen legges det vekt på at skolen skal møte elevene med tillit, respekt og forventninger. Og i tillegg at de skal få utfordringer som fremmer danning og lærelyst. Begrepet danning fokuserer på individets evne og plikt til å forme seg selv, sin personlighet, oppførsel og moral.

Dette er i stor grad et organisatorisk anliggende, men det er ønskelig at byggets oppbygging og struktur både kan og bør understøtte et sterkt profesjonsfelleskap. Kunst har samfunnsbyggende og utforskende egenskaper og vi velger, i tråd med intensjon for bygget, å fremme disse verdiene i valg av kunstnere til prosjektet. I uteområdet er det ønskelig med overbygd *uteverksted* for kunst og håndverk. Det er også ønskelig med utforming som stimulerer til å lese, regne, lytte og muntlig aktivitet, for eksempel gjennom utsmykking (tall, bokstaver, kart, kompass, sjakk, oppteget labyrint o.l.). Dette fokuset på lærelyst kan gjerne videreføres i kunstproduksjonen.

Bygningen skal helt konkret legge til rette for at elevene kan arbeide på ulike måter i skolefagene (innhente kunnskap, lese, skrive, reflektere, diskutere, prøve ut, tegne, skape, lage etc.). Slike arbeidsmetoder benyttes også ved utforming av kunst til offentlig rom og gir gjenklang i kunsten som skal utformes som bestillingsverk til bygget. Om kunstene tar opp en eller flere av disse metodene i sin prosess, produksjon og kunstverk vil det være fint å formidle.

Bygget skal framstå som tydelig og kommunisere godt med omgivelsene. Det skal være *innsyn og utsikt*. At kunsten kommuniserer med omgivelsene og bidrar til stolthet over omgivelsene er et mål.

Kunsten skal være tilnærmet vedlikeholdsfrie og laget i robuste materialer. Det stilles særlig strenge krav til varighet i materialkvalitet til våtrom/svømmehall.

Valg av type kunst/kunstprosjekt

Det prioriteres å invitere til to – tre innendørs bestillingsverk og i tillegg innkjøp av ferdige verk. Kunst i uterom prioriteres ikke i dette prosjektet, da dette er vanskelig å få til innenfor et begrenset budsjett. Vi vil heller prioritere flere innendørs installasjoner. Landskapsarkitekt har planer for varierte installasjoner i uteareal, og det vil blant annet bli gjenbruk av materialer fra de gamle skolene. Vi vil søke KORO lokalsamfunnsordningen 2.februar 2023 for deler av kunsten. For områder som ikke er prioritert for bestillingsverk, kan vi gjøre noen løse innkjøp. Vi setter av en sum til dette.

Svømmehallens ene langvegg vil være et godt sted for en vegghengt eller integrert installasjon, eller veggmaleri. Vegg vil sees av et bredt badende publikum gjennom hele livet.

Inngangspartiet er også blitt trukket fram som et viktig sted for kunst. Inngangspartiet vil være felles for mange brukere av huset. Vegg som leder inn til inngangsdøren fortsetter innenfor døren og det kan derfor være fint å knytte en kontakt mellom innendørs og utendørs areal her. Verket kan plasseres på gulv, vegg eller i tak. Det er også en mulighet å jobbe med lysverk her. Dette kan enten være integrert eller monteres etter ferdigstilling.

I kjernen av bygget finnes hjerterommet - et rom med mange vindu og god takhøyde. Her kan det være fint å invitere en kunstner som jobber med takhengte installasjoner som kan skape et miljø i rommet og benytte seg av lysets variasjoner. I hjerterommet finnes det også et trappeanfi, her er det som et alternativ fint å kunne plassere en skulptur som tåler å bli tatt på.

Plassering

Steder for bestillingsverk



- **Svømmehall**

Mulig plassering for bestillingsverk i svømmehall er på betongvegg som er 24,5 m bred fra kortvegg til område der tribunenene starter. Høyden må være innenfor 2,8 m.

Materiale: Veggene er utført i prefabrikerte betongelementer med glatt overflate, men det vil være en skjøl mellom elementene. Den øverste delen vil være dekket av trespiler pga akustisk demping.

Utforming: Her er det ønskelig med et større verk på vegg som kan bli et blikkfang i rommet. Det kan være et veggmaleri eller skulptur på vegg.

Belysning: Verket som skal produseres på vegg krever god belysning. I følge belysningskompetanse i prosjektet skal det være nok lys til verket i prosjektets belysningsplan. Det stilles krav til god belysning av svømmehall.

Annet: Det skal være en sikkerhetssone mot basseng. Kunsten kan derfor maks komme 100 mm ut fra vegg.

Svømmebassenget er på 25-meters lengde for å legge til rette for å tilfredsstille krav til svømmeopplæring i skolen og i kommunen for øvrig. Utover skolesvømming forventer en brukere fra idrettslag og organisasjoner, fastboende og tilreisende. Det ønskes et anlegg som primært ivaretar basisaktiviteter for svømmeopplæring, trening og mosjon i et treningsbasseng i 25 meters lengde, men anlegget skal i tillegg kunne benyttes til å avholde svømmestevner og mindre konkurranser.





- **Inngangsparti**

Bestillingsverk på utendørs vegg i inngangsparti og påfølgende vegg inn i huset. 3 m takhøyde og 17 m lengde utendørs inkludert parti med rømningsdør og vindu. I tillegg mulig vindfang med takhøyde 3 m og lengde 4,7 m.

Materiale: På vegg i inngangsparti utendørs er det pr dags dato planlagt trekledning med beiset panel. I vindfanget innendørs mot venstre er det planlagt trepanel.

Utforming: Verket skal ønske publikum velkommen. Verket kan plasseres på vegg, gulv eller tak. Verket kan være utformet som skulptur eller lyskunst.

Belysning: Her er det lagt inn belysning av vegg i 45 grader vinkel i byggeprosjekt. Det må holdes dialog underveis. Om det ikke vil bli behov for lys kan dette sløyfes.

Annet: Inngangspartiet er også rømningsvei og kunsten bør ikke komme i konflikt med dørene. Kunsten bør ikke stikke lengere ut fra vegg enn 400 mm.



- **Hjerterommet**

Mulig plassering for bestillingsverk eller innkjøp kunst kan være eventuelt takhengt kunst, kunst på spilevegg, eller i trapp.

Materiale: Vegg mot kultursal er spilekledning med duk bak for akustisk tiltak. Takhøyde i kantine er 7m.

Belysning: Ekstrabelysning er ikke lagt inn/ikke nødvendig.



Mulige steder for løse verk/innkjøp

- **Trappegang** LOSA/ungdomsskole har en egen trappegang/inngang. Veggene dekket med trepanel og her kan det gjerne plasseres kunst. Trapperommet er 1,68m bredt og utført i massivtre, overflaten i trappetrinn er i industriparkett. Lengden på hele rommet fra kortvegg til kortvegg er ca 21 m.
- **Kulturtorget.** Inngangen til kultursalen fra skolens interne areal går forbi kulturtorget. Her er det en stor gipsvegg som kan benyttes til kunst. Denne veggen belyses i byggeprosjekt.

Forslag til gjennomføring

Basert på open call/prekvalifisering og evt. egne forslag ønsker vi å velge tre kunstnere til å skisse forslag til svømmehall og/eller inngangsparti. Deretter vil vi ut fra skissene velge den/de som inviteres til direkte oppdrag. I tillegg ønsker vi å invitere en kunstner til et mindre oppdrag i hjerterommet basert på mulig tilleggsbevilling fra KORO, Lokalsamfunnsordningen.

Kunstneren som gis oppdragene skal som punkt *en* signere kontrakter med prosjektet med dato for gjennomføringsplan og overlevering av verket. Kunstnerne skal som punkt *to* av produksjonen levere en gjennomføringsplan til godkjenning i kunstkomiteen. Kunstnere som har levert skisseprosjekt, har store deler av en slik gjennomføringsplan ferdig etter skissearbeidet. I forkant av gjennomføringsplan bør kunstnerne ha befart bygget om det er mulig. Etter godkjenning av gjennomføringsplanene starter produksjonsfasen. Og deretter avsluttes prosjektet med punkt *tre* med montering og overlevering.

Kunstnerne er selv ansvarlig for verket og produksjonen av verket fra inngått kontrakt og må forsikre leveransen. Kunstner plikter å levere en forvaltning, drift og vedlikeholds plan (FDV) for verket som skal inneholde informasjon om verket, materialbruk, vedlikehold og vaskeplan. Det skal også avholdes en formell overtakelseforretning hvor kommunen signerer for overtakelsen av verket.

Framdriftsplan

FRAMDRIFTSPLAN	2022						2023						2024		
MED MILEPÆLER	FEB	MAR	APR	MAI	JUNI	AUG	SEPT	OKT	NOV	DES	JAN	FEB	→ NOV	DES	JAN
Oppstart	■														
Kunstplan vedtatt				■											
Utlyst open call med frist juni				■											
Invitert kunstnere til å levere skisser					■										
Valgt kunstnere							1								
Ingått kontrakt							■								
Utført befaring								■							
Godkjent gjennomføringsplaner									2						
Søkt KORO om tilleggsfinansiering											■				
Produksjonsfase										■	■	■	■	■	
Montert og overlevert kunst														3	
Åpning															■

Viktige faser for kunstnerne:

1. Kontrakt er inngått
2. Gjennomføringsplan er godkjent
3. Kunsten er godkjent og overlevert

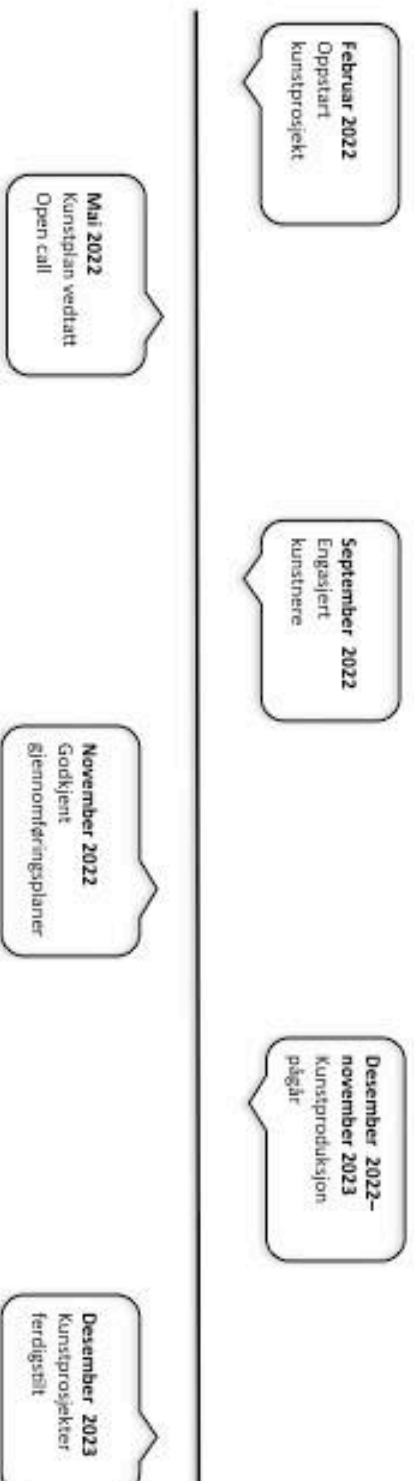
Viktige datoer i byggeprosjektet:

Bygget skal stå tett /mulig befaring 04.10.2022

Uteområdet skal være ferdig 15.09.2023

Bygget ferdigstilles/overtakelse 20.12.2023

Milepæler Båtsfjord skole





MERKNAD: Høyder mot hovedvei er basert på kartgrunnlag. Høyder må koordineres og kontrolleres mot innmåling før utarbeidelse av arbeidstegninger og utførelse for skoleprosjektet. For tekniske detaljer VA ref. RIVA. For utendørs elektro og detaljer for lysanattur ref RIE.



Tegndokumentasjon

betong murstein og steiner	gjenbrukt murstein	planfelt	eks. gress	eks. trær	nye trær	nye busker	kunngress fra 11'er bane	gressbakke/eng	plen	sandkasse	falsand	grus	bygg	asfalt	ballbane/skoter	kike med i dette bygging	kike med i dette bygging	lavbukk/forbygging	fordygning/regnbred	kanstein	siltetkant av eks. betongstein	rekkeverk	ballnett	sliker	parkbelysning	flomlys	veggmonterings	snødepot	lokale rødtonerslein	benkebord	plassebygd lekensstasjon	asfalt maler
----------------------------	--------------------	----------	------------	-----------	----------	------------	--------------------------	----------------	------	-----------	---------	------	------	--------	-----------------	--------------------------	--------------------------	--------------------	---------------------	----------	--------------------------------	-----------	----------	--------	---------------	---------	----------------	----------	----------------------	-----------	--------------------------	--------------

KOORDINATSYSTEM ELMER 99 / NTM serie 29 datum NAD2000

Båtsfjord Skole

Adresse: Båtsfjord kommune, 2115

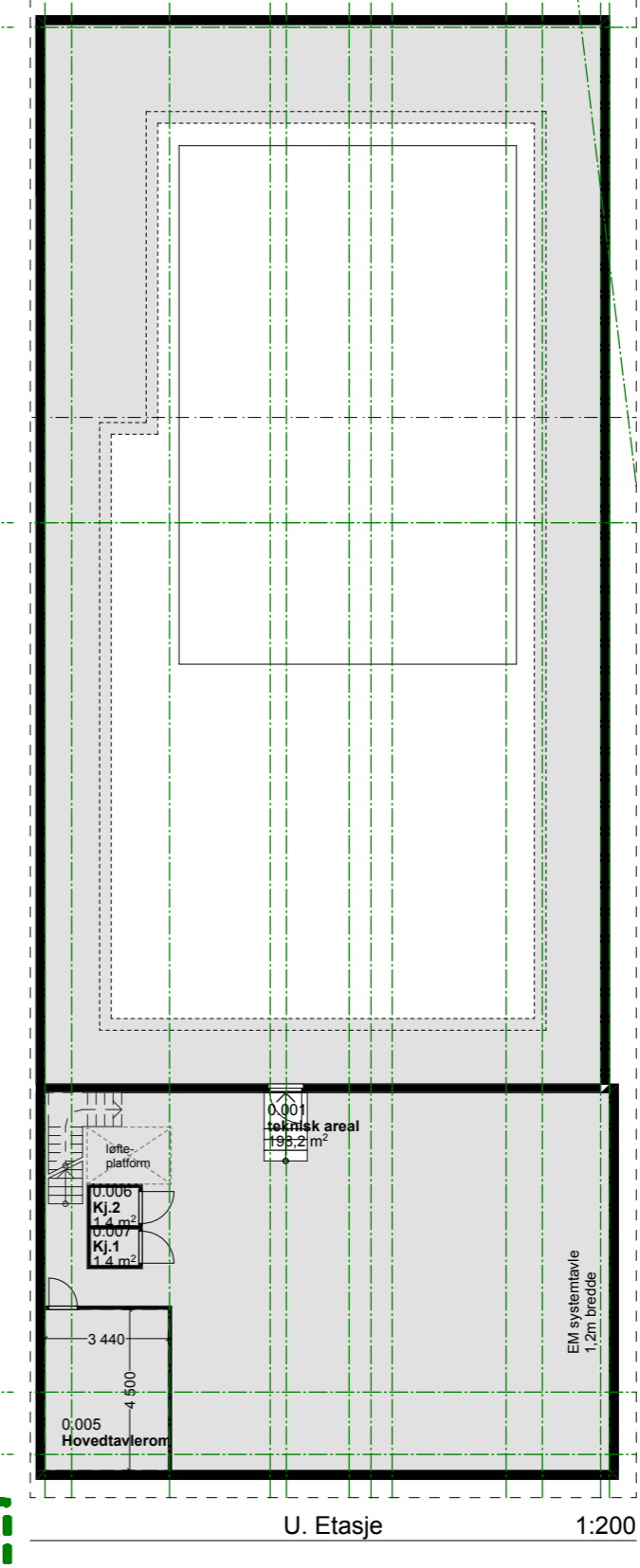
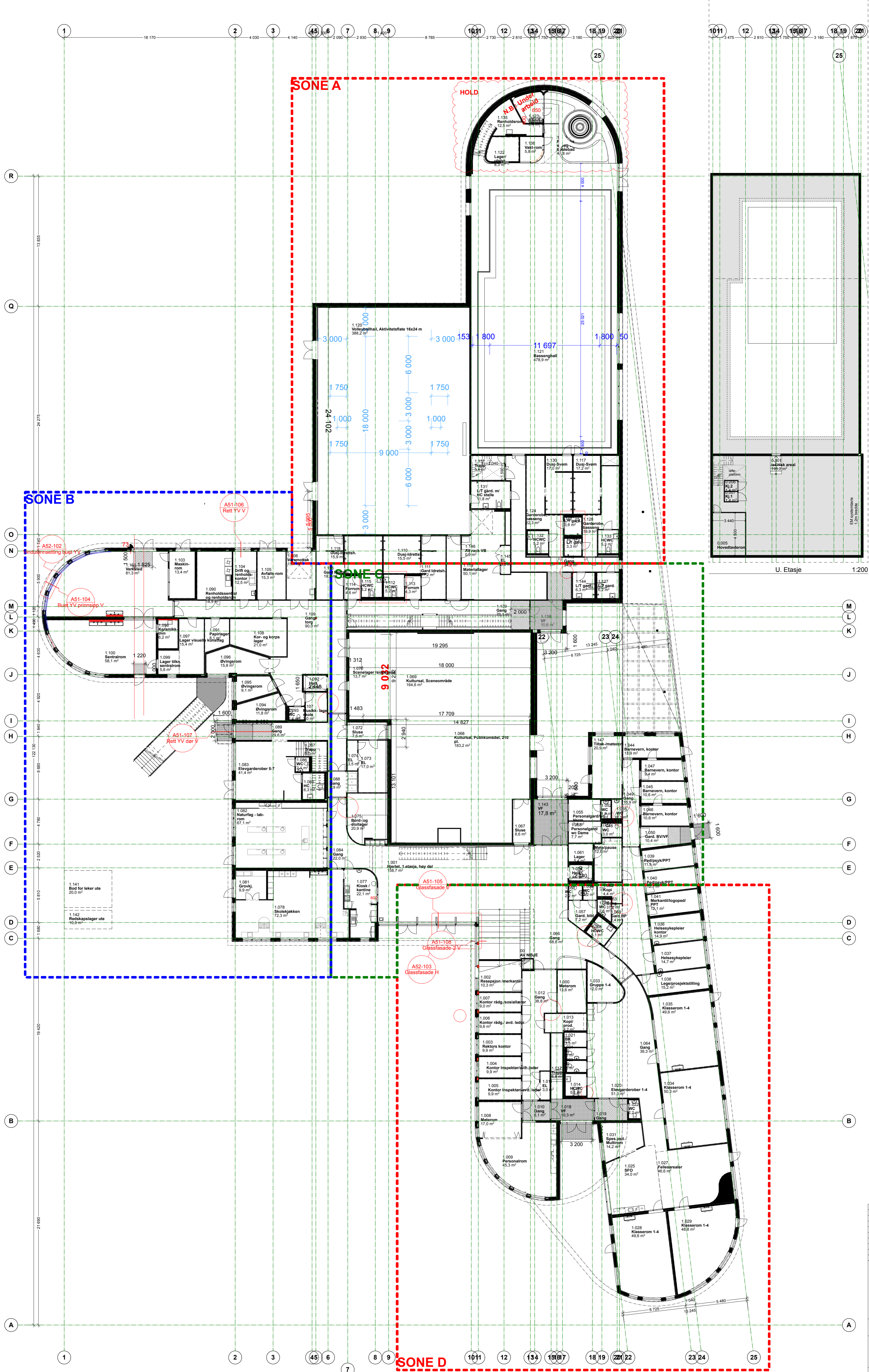
Prosjektansvarlig: [Name]

Dokumentasjon: 15.04.2021

1:100

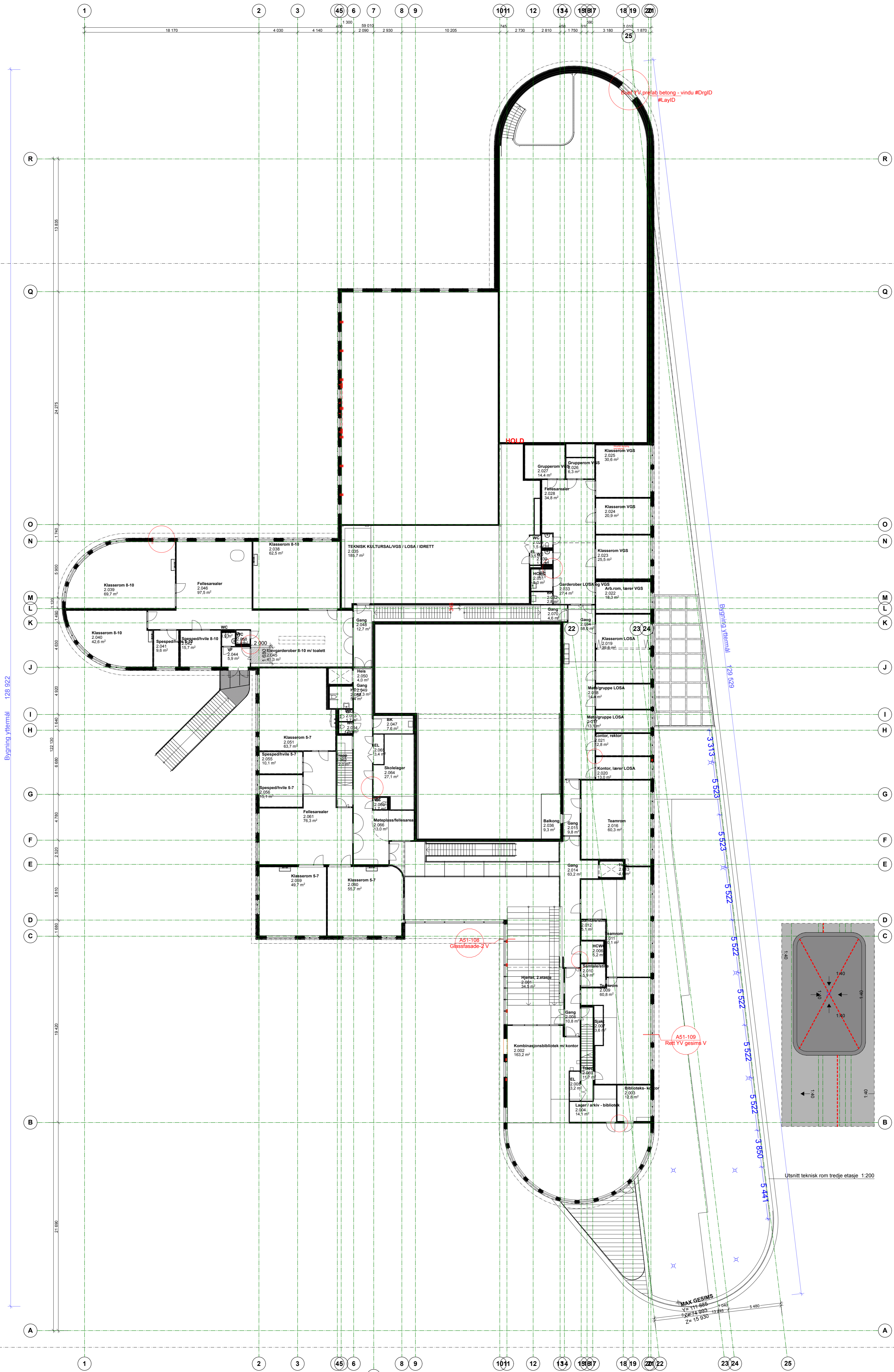
LO:LE

FORELØPIG 04.08.22



Rev	Nr	Beskrivelse	Dato	Sign	Kontroll

Lokalisering			
Fase: Detaljprosjekt			
Ark: Ola Roald Arkitektur AS			
Tilaknavner:		Båtsfjord kommune Båtsfjord skole Skolegata 9990 Båtsfjord	
Prosjekt nr:		10000	
Type tegning:		Oversiktsplan - 1.et / u.et	
Kontroll prosjekt:		Sign: MS Kontroll: MNH Dato: 18.10.2021 Målestokk: 1:200 / A1 Tegningsnr.: A21-001	



Bygning ytermål 128 922

Rev	Nr	Beskrivelse	Dato	Sign	Kontroll

Lokalisering:

Fase: **Detaljprosjekt**

ARK: Ola Roald Arkitektur AS

Titel: **Båtsfjord skole**

Adresse: **9990 Båtsfjord**

Prosjekt nr.: **10000**

Rev: **A21-002**

Type tegning: **Oversiktsplan - 2. etasje / Tek.**

Sign.: **MS**

Kontroll: **MNH**

Dato: **18.10.2021**

Målestokk: **1:200** / A1

Tegningsnr.: **A21-002**

Rev: